Июнь 2017. Россия, Татарстан, г.Казань. ч.2

В Казани, по крайней мере в центральной части, где мы находились, Волгу можно увидеть только с Колеса обозрения. Решили совершить прогулку по Волге на теплоходе.

В одну сторону наше путешествие заняло примерно два часа. Ну и красота нам открылась! Водная и небесная ширь! По пути дважды причаливали к берегу: я не предполагала, что еще существуют такие убогие деревянные пристани. И вот впереди показался Свияжск – город-остров.

Православный город-крепость, построенный Иваном Грозным, ставший прототипом пушкинского острова Буяна, пережил много за свою историю. Когда-то был большим, а после затопления остался небольшой старый провинциальный городок. Мы как будто попали в другое столетие.

Сейчас это туристический, культурный, паломнический центр. Сохранилась деревянная церковь, построенная при Иване Грозном. На острове сейчас 6 действующих храмов и монастырей.

Гулять по улочкам со старинными домиками - одно удовольствие. Посетили музей истории Свияжска.

Для туристов построили комплекс исторической реконструкции – «Ленивый торжок» – с ремесленными мастерскими. Еще есть Конный двор. Я давно хотела прокатиться на лошади, и вот свершилось. Конь по имени Купец исполнил мою мечту)).

Добраться до Свияжска можно на машине или на автобусе гораздо быстрее, но прогулка на теплоходе оставила незабываемые впечатления.

«Туган Авалым» (с татарского Родная деревня) – этнический комплекс в районе Суконной слободы. Сюда мы забрели случайно. Пережидали дождь в кафе у театра кукол (кстати, сам театр напоминает кукольный домик) и увидели за стеклом бревенчатые домики, мельницу.

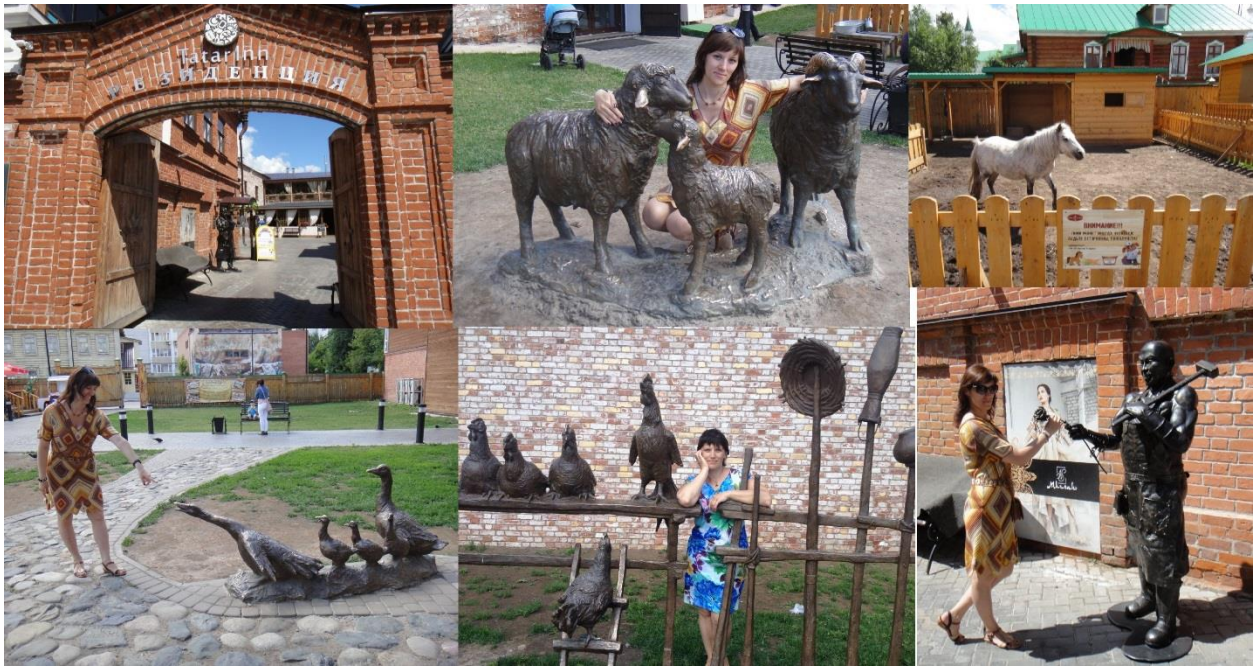
Дождь закончился, подошли поближе и очутились в мини-деревеньке. Людей мало, для туристов утро раннее, а для нас в самый раз. Первое, что увидели - памятник татарскому пирожку «эчпочмак» (треугольник). Маленький зооуголок, кафе, блинная, банька, прудик.

В здании стилизованной мельницы расположились ремесленники. Большой выбор изделий народного промысла. Можно купить в качестве сувенира и даже сделать самому, тут же. Мастера готовы провести мастер-классы по лозоплетению, ткачеству, вязанию.

Поднимаемся по лестнице на 2 этаж и оказываемся в комнате с обстановкой и убранством в старо-татарском стиле, угощают чаем. Можно устроить фотосессию в татарских костюмах – их тут большой выбор.

Чудесный тихий уголок (возможно, только утром, а вечером жизнь кипит) среди городской суеты.

В район Старо-Татарской слободы шли целенаправленно. Пешеходная зона, сохранившиеся старые дома и особняки, уникальная атмосфера старо-татарского района.



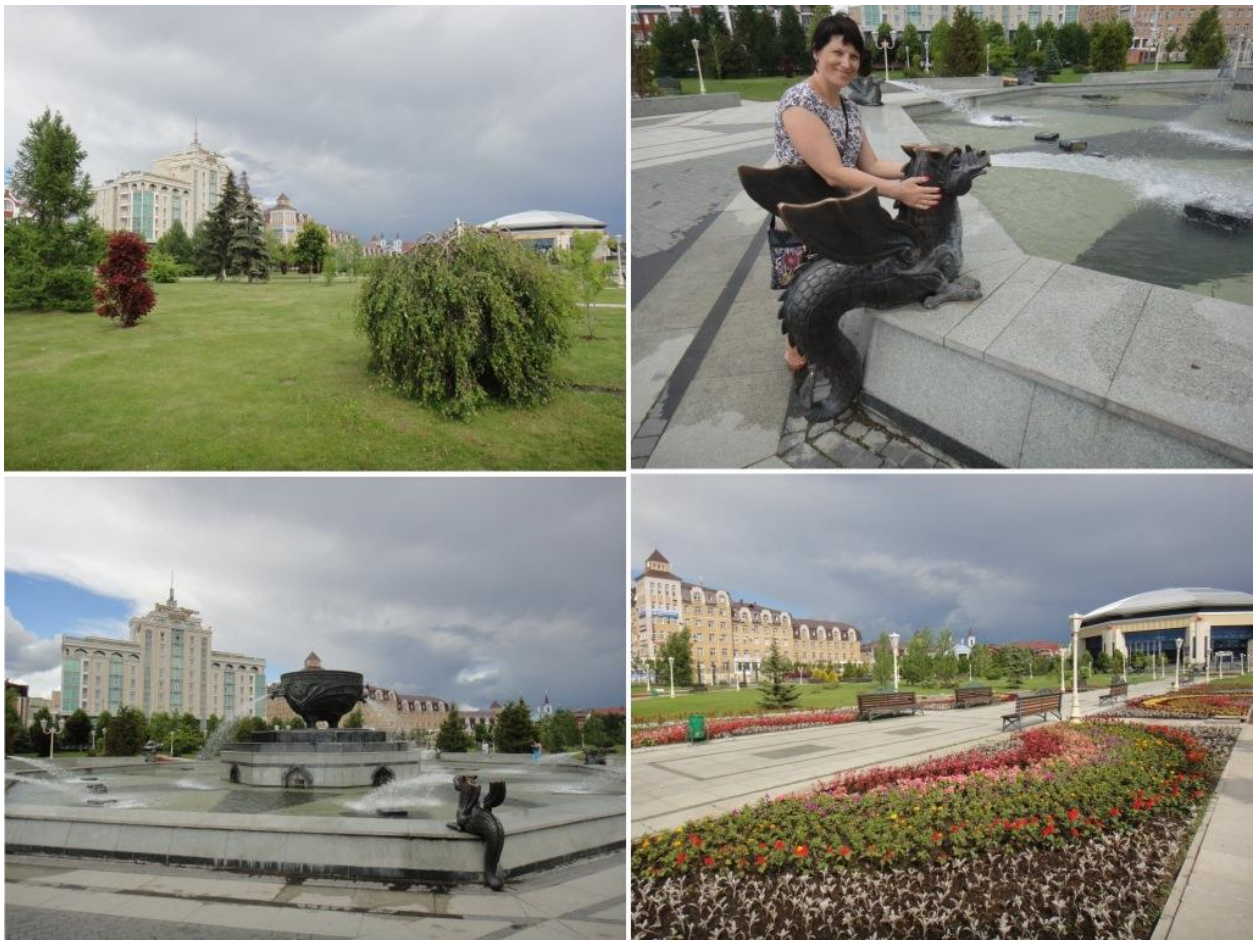
Можно зайти в музей или выставочный зал. В магазине большой выбор национальных костюмов, свадебных платьев – не старинных, современных.

Проведение Кубка конфедераций привлекло в Казань много болельщиков со всего мира. Казань готовится к Чемпионату мира по футболу. Все организовано на высоком уровне. Трибуны «Казань Арены» заполнены до предела.

Болельщиков встречали уличные артисты, создавая атмосферу праздника.

Мост Миллениум – достопримечательность Казани. В первый же день пребывания в Казани прошли по нему пешком (уехать от Казань Арены после футбольного матча оказалось проблемой) Со стороны, левый берег Казанки был недалеко. Но идти пришлось долго)) Кстати, Казанку мы пересекли пешком и по Кремлевской дамбе.

Парк Тысячелетия (1000-летия Казани) – молодой парк, деревья еще маленькие, но погулять приятно.



На правом берегу Казанки построен центр семьи (городской ЗАГС) «Казан». Здание необычной архитектуры хорошо видно с Кремлевской набережной, смотровой площадки Кремля. Рядом 2 скульптурные композиции: семейства крылатых барсов (барс – символ Татарстана) и зилантов (хранитель Казани) с детенышами. Читала в интернете неоднозначные мнения об этих скульптурах, но мне они понравились. Правая сторона Казанки еще мало благоустроена, у «Казана» сейчас пустовато.

Еще понравилась аллея с ретро-трамваями рядом с метро «Суконная слобода». Там же Скамейка влюбленных.

В городе много красивых зданий, современных и с историей. Это только некоторые, все займут много места. Над Казанью плывут невероятной красоты облака и несколько раз любовались радугой.

Татарские слова мне запомнились плохо. Из татарских национальных блюд выучила названия: Эчпочмак, Кыстыбый, Губадия и Чак-чак. Старались пробовать разные блюда национальной кухни. Чак-чак из Казани везли в качестве сувенира, а губадию и эчпочмак испекла дома для родных.

И, конечно же, увидела и привезла домой много творческих идей. Ждут воплощения.